

A Perspectiva do Design Inteligente na Revista Enigmas

Um artigo intitulado *A Perspectiva do Design Inteligente* deve sair na Revista Enigmas número 3 apresentando a história terrestre e humana em uma concepção que considera a origem intencional para os seres vivos (em contraste com a origem acidental).

A Revista Enigmas aborda civilizações e povos antigos, pré-história e arqueologia, e possui muito conteúdo de investigação de campo graças a colaboradores que acumulam grande volume de dados.

Idealizada pelo autor e pesquisador André de Pierre, a revista foi lançada pela primeira vez em Abril de 2018 com o objetivo de revelar fatos que esclarecem o passado obscuro da humanidade, informações de suma importância para responder a questão universal: de onde viemos?

A intersecção entre a perspectiva da Revista Enigmas e a do Design Inteligente está na identificação de ação inteligente por indícios, vestígios e sinais. Os pesquisadores que colaboram com a revista estudam as relações entre as civilizações antigas, os indícios de comunicação não consideradas nas teorias atuais e conhecimentos comuns entre elas.

Instagram: [Revista Enigmas](#)

Facebook: [@revistaenigmas](#)

Site: www.revistaenigmas.com.br

Mais informações no [post de divulgação \(Facebook\)](#).

Aos curiosos sobre o tema, as publicações deste Portal relacionadas ao assunto são:

- [The “Wow! signal” of the terrestrial genetic code](#)
 - [Métodos para o Design – Sinais do Espaço](#)
 - [Métodos para o Design – Retilinearidade](#)
 - [Métodos para o Design – Assinaturas](#)
-

[Revista Enigmas 3 - Descobertas no Rio Grande do Sul.](#)